



DIMANCHE 22 MARS				
TITRE	DUREE	LIEUX	HORAIRES	QUOI?
<b>Fablab Iti</b>	2h30 - groupe - résa 4h - flux continu	Théâtre Comedia	9h30 - 12h 14h- 18h	ACS
<b>Table mash up</b>	2h30 - groupe - résa 4h - flux continu	Théâtre Comedia	9h30 - 12h 14h- 18h	AMC
<b>Retours sur actions passées en vidéo</b>	flux continu	Théâtre Comedia	9h30 - 12h 14h- 18h	FDR
<b>2 casques VR à essayer</b>	flux continu	Théâtre Comedia	9h30 - 12h 14h-18h00	RV
<b>Film animation et mapping vidéo</b>	2h30	Moulin rouge	9h30 - 12h 14h-16h30	IA
<b>Scénographie et vidéo à la scène</b>	2h30	Moulin rouge	9h30 - 12h	VS
<b>Création fiction sonore</b>	2h30 1h00	Moulin rouge	9h30 - 12h 14h/15h/16h/17h	SSC
<b>E-Cartée</b>	2h30	Moulin rouge	9h30 - 12h	WEB
<b>Jeu vidéo jeu en réseau</b>	ouvertures	Médiathèque Albert Camus	9h30 - 12h 14h- 18h	JV
<b>Installation OMNI Guilhem TOLL</b>	ouvertures	Médiathèque Albert Camus	9h30 - 12h 14h- 18h	I / E
<b>Olivier CROUZEL</b>	ouvertures	Musée Albert Marzelles	9h30 - 12h 14h- 18h	I / E
<b>Atelier journalisme École Herriot</b>	flux continu	Musée Albert Marzelles	9h30 - 12h 14h- 18h	RS
<b>Promenades sonores géolocalisées</b>	24h/24	Dans la ville		PS
<b>Table mash up</b>	flux continu	Cinéma Le Plaza	14h30 - 18h	AMC

ME: musique électronique	IA: initiation animation	JV: jeux vidéo
ACS: ateliers Cap Sciences	VS: lien entre vidéo et scène	CT: concert en trio
AMC: atelier montage cinéma	PS: parcours sonores	LM: le Lieu Multiple
FDR: films de restitution	CF: présence des deux centres de formation	CC: ciné-concert
I / E: installation et/ ou exposition	SSC: le son support de création	CD: conférence-débat
RV: réalité virtuelle	RS: restitution sonore - Eddie Ladoïre	RT: représentation théâtrale
WEB: web et citoyennté		

ME: musique électronique  
ACS: ateliers Cap Sciences  
AMC: atelier montage cinéma  
FDR: films de restitution  
I / E: installation et/ ou exposition  
RV: réalité virtuelle  
WEB: web et citoyennté

IA: initiation animation  
VS: lien entre vidéo et scène  
PS: parcours sonores  
CF: présence des deux centres de formation  
SSC: le son support de création  
RS: restitution sonore - Eddie Ladoïre

ACS: ateliers Cap Sciences  
LM: le Lieu Multiple  
CC: ciné-concert  
CD: conférence-débat  
RT: représentation théâtrale

ACS: ateliers Cap Sciences  
LM: le Lieu Multiple  
CC: ciné-concert  
CD: conférence-débat  
RT: représentation théâtrale

ACS: ateliers Cap Sciences  
LM: le Lieu Multiple  
CC: ciné-concert  
CD: conférence-débat  
RT: représentation théâtrale

IA: initiation animation  
VS: lien entre vidéo et scène  
PS: parcours sonores  
CF: présence des deux centres de formation  
SSC: le son support de création  
RS: restitution sonore - Eddie Ladoïre

ACS: ateliers Cap Sciences  
LM: le Lieu Multiple  
CC: ciné-concert  
CD: conférence-débat  
RT: représentation théâtrale

ACS: ateliers Cap Sciences  
LM: le Lieu Multiple  
CC: ciné-concert  
CD: conférence-débat  
RT: représentation théâtrale

ACS: ateliers Cap Sciences  
LM: le Lieu Multiple  
CC: ciné-concert  
CD: conférence-débat  
RT: représentation théâtrale

## REALITE VIRTUELLE

Utilisation de casques

SAMEDI 21 MARS - 10H30

Marmande comme vous ne l'avez

Jamais entendue !

Eddie Ladoïre a conçu trois

parcours sur mesure :

- Le parcours du Centre-Ville,

associations Lot-et-Garonnaises

très poétique et embarquant

des textes créés pour l'occasion

de Martina Bellefaye.

- Le parcours de La Fihole,

fait de son et que de son

avec l'accueil d'artistes ou de

collectifs de musique électro-

musique...

Nous vous tiendrons informés des

programmations en bar sur le site

de Tek a(art) Ticket.

de Sophie Poirier !

L'application listeners est téléchargeable

smartphones Android et sur AppStore

pour les smartphones IOS.

Rendez-vous Place Clémenceau devant

la grande fontaine.

## 3 PARCOURS SONORES

Faisons-les ensemble !

SAMEDI 21 MARS - 10H30

Marmande comme vous ne l'avez

Jamais entendue !

Eddie Ladoïre a conçu trois

parcours sur mesure :

- Le parcours du Centre-Ville,

associations Lot-et-Garonnaises

très poétique et embarquant

des textes créés pour l'occasion

de Martina Bellefaye.

- Le parcours de La Fihole,

fait de son et que de son

avec l'accueil d'artistes ou de

collectifs de musique électro-

musique...

Nous vous tiendrons informés des

programmations en bar sur le site

de Tek a(art) Ticket.

de Sophie Poirier !

L'application listeners est téléchargeable

smartphones Android et sur AppStore

pour les smartphones IOS.

Rendez-vous Place Clémenceau devant

la grande fontaine.



## ITINÉRAIRE D'UNE CUEILLETTE

**CINÉ-CONCERT**  
Réalisation : Karine Guinho  
*Musique : Martin mestres*  
SAMEDI 21 MARS - 18H

**EN PRÉSENCE DE CARL CARNIATO**  
et Bddie Ladoïre, réalisateurs.  
Ce projet, commencé en 2016,  
Échanges et débats à l'issue  
des projections.

**COMMANDÉS À BDDIE LADOÏRE**  
et Carl Carniato, cette petite  
vingtaine de portraits vidéo  
des usines CESA ont été livrés  
en juillet dernier. C'est donc le  
résultat exhaustif de ces entre-  
tiens que nous vous proposons de  
regarder ensemble. Ces portraits  
ne sont que le début d'un travail  
notamment celle du **XX<sup>e</sup>** siècle.

**PRODUCTION : VILLE DE MARMANDE**  
Cinéma Le Plaza – Tarif 4,50 €  
Tout public

**PRODUCTION : VILLE DE MARMANDE**  
Cinéma Le Plaza – Tarif 4,50 €  
Tout public

**PRODUCTION : VILLE DE MARMANDE**  
Cinéma Le Plaza – Tarif 4,50 €  
Tout public

**PRODUCTION : VILLE DE MARMANDE**  
Cinéma Le Plaza – Tarif 4,50 €  
Tout public

**PRODUCTION : VILLE DE MARMANDE**  
Cinéma Le Plaza – Tarif 4,50 €  
Tout public

**PRODUCTION : VILLE DE MARMANDE**  
Cinéma Le Plaza – Tarif 4,50 €  
Tout public



## PARTENAIRES

**LA MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS**  
23, rue de la République  
05.53.20.94.95  
GPS : 44.497421, 0,166050

**LE MUSÉE MUNICIPAL ALBERT MARZELLES**  
15, rue Abel Boyé  
05 53 64 42 04  
GPS: 44,498901, 0,166080

**CINÉMA LE PLAZA**  
32, Boulevard de Mare  
GPS: 44,497620, 0,168911

**LE PETIT THÉÂTRE**  
Allée des Tabacs  
GPS: 44.496922, 0,175465

**LE CONSERVATOIRE MAURICE RAVEL**  
4, rue Victor Schoelcher  
GPS:44,500420, 0,163865

**LE CONSERVATOIRE MAURICE RAVEL**  
4, rue Victor Schoelcher  
GPS:44,500420, 0,163865

**LE CONSERVATOIRE MAURICE RAVEL**  
4, rue Victor Schoelcher  
GPS:44,500420, 0,163865

**LE CONSERVATOIRE MAURICE RAVEL**  
4, rue Victor Schoelcher  
GPS:44,500420, 0,163865

## LES SPECTACLES

**BOUTIK**  
*Compagnie Les Têtes De Bois*  
21 MARS 2020 | 20H30

**FAHRENHEIT 451**  
*Compagnie Les arpenteurs*  
21 MARS 2020 | 20H30

**FAHRENHEIT 451**  
*Compagnie Les arpenteurs*  
21 MARS 2020 | 20H30

**FAHRENHEIT 451**  
*Compagnie Les arpenteurs*  
21 MARS 2020 | 20H30

**FAHRENHEIT 451**  
*Compagnie Les arpenteurs*  
21 MARS 2020 | 20H30

**FAHRENHEIT 451**  
*Compagnie Les arpenteurs*  
21 MARS 2020 | 20H30

**FAHRENHEIT 451**  
*Compagnie Les arpenteurs*  
21 MARS 2020 | 20H30

**FAHRENHEIT 451**  
*Compagnie Les arpenteurs*  
21 MARS 2020 | 20H30

## LES SPECTACLES

**BOUTIK**  
*Compagnie Les Têtes De Bois*  
21 MARS 2020 | 20H30

**FAHRENHEIT 451**  
*Compagnie Les arpenteurs*  
21 MARS 2020 | 20H30

**FAHRENHEIT 451**  
*Compagnie Les arpenteurs*  
21 MARS 2020 | 20H30

**FAHRENHEIT 451**  
*Compagnie Les arpenteurs*  
21 MARS 2020 | 20H30

**FAHRENHEIT 451**  
*Compagnie Les arpenteurs*  
21 MARS 2020 | 20H30

**FAHRENHEIT 451**  
*Compagnie Les arpenteurs*  
21 MARS 2020 | 20H30

**FAHRENHEIT 451**  
*Compagnie Les arpenteurs*  
21 MARS 2020 | 20H30

**FAHRENHEIT 451**  
*Compagnie Les arpenteurs*  
21 MARS 2020 | 20H30

## LES SPECTACLES

**BOUTIK**  
*Compagnie Les Têtes De Bois*  
21 MARS 2020 | 20H30

**FAHRENHEIT 451**  
*Compagnie Les arpenteurs*  
21 MARS 2020 | 20H30

**FAHRENHEIT 451**  
*Compagnie Les arpenteurs*  
21 MARS 2020 | 20H30

**FAHRENHEIT 451**  
*Compagnie Les arpenteurs*  
21 MARS 2020 | 20H30

**FAHRENHEIT 451**  
*Compagnie Les arpenteurs*  
21 MARS 2020 | 20H30

**FAHRENHEIT 451**  
*Compagnie Les arpenteurs*  
21 MARS 2020 | 20H30

**FAHRENHEIT 451**  
*Compagnie Les arpenteurs*  
21 MARS 2020 | 20H30

**FAHRENHEIT 451**  
*Compagnie Les arpenteurs*  
21 MARS 2020 | 20H30

SAMEDI 21 MARS				
TITRE	DUREE	LIEUX	HORAIRES	QUOI?
<b>Initiation à logiciel VCV Racks</b>	2h30	Conservatoire	9h30 - 12h	ME
<b>Fablab Iti</b>	2h30 - groupe - résa 4h - flux continu	Théâtre Comedia	9h30 - 12h 14h- 18h	ACS
<b>Table mash up</b>	2h30 - groupe - résa 4h - flux continu	Théâtre Comedia	9h30 - 12h 14h- 18h	AMC
<b>Retours sur actions passées en vidéo</b>	flux continu	Théâtre Comedia	9h30 - 12h 14h- 18h	FDR
<b>VGAS / 2D 3D High</b>	flux continu	Théâtre Comedia	9h30 - 12h 14h- 18h	CF
<b>2 casques VR à essayer</b>	flux continu	Théâtre Comedia	9h30 - 12h 14h- 18h	RV
<b>Film animation et mapping vidéo</b>	2h30	Moulin rouge	9h30 - 12h 14h-16h30	IA
<b>Scénographie et vidéo à la scène</b>	2h30	Moulin rouge	9h30 - 12h	VS
<b>Création fiction sonore</b>	2h30 1h00	Moulin rouge	9h30 - 12h 14h/15h/16h/17h	SSC
<b>E-Cartée</b>	2h30	Moulin rouge	9h30 - 12h	WEB
<b>Jeu vidéo- jeu en réseau</b>	flux continu	Médiathèque Albert Camus	9h30 - 12h 14h- 18h	JV
<b>Installation OMNI Guilhem TOLL</b>	flux continu	Médiathèque Albert Camus	9h30 - 12h 14h- 18h	I / E
<b>Entre chien et loup Guilhem TOLL</b>	1h	Médiathèque Albert Camus	15h	CT
<b>Olivier CROUZEL</b>	flux continu	Musée Albert Marzelles	9h30 - 12h 14h- 18h	I / E
<b>Atelier journalisme École Herriot</b>	flux continu	Musée Albert Marzelles	9h30 - 12h 14h- 18h	RS
<b>Création Sonore</b>	flux continu	Moulin rouge	14h- 18h	LM
<b>Promenades sonores géolocalisées accompagnées</b>	1h	Place Clémenceau	10h30	PS
<b>Itinéraire d'une cueillette</b>	40 min	Cinéma Le Plaza	18h	CC
<b>Table mash up #2</b>	flux continu	Cinéma Le Plaza	14h30 - 18h	AMC
<b>Relation entre création et nouvelles technologies</b>	1h30	Théâtre Comedia	14h30	CD
<b>Boutik</b>	1h15	Petit théâtre	20h30	RT

## SAMEDI 21 MARS

**Initiation à logiciel VCV Racks**  
2h30  
Conservatoire  
9h30 - 12h  
ME

**Fablab Iti**  
2h30 - groupe - résa  
4h - flux continu  
Théâtre Comedia  
9h30 - 12h  
14h- 18h  
ACS

**Table mash up**  
2h30 - groupe - résa  
4h - flux continu  
Théâtre Comedia  
9h30 - 12h  
14h- 18h  
AMC

**Retours sur actions passées en vidéo**  
flux continu  
Théâtre Comedia  
9h30 - 12h  
14h- 18h  
FDR

**VGAS / 2D 3D High**  
flux continu  
Théâtre Comedia  
9h30 - 12h  
14h- 18h  
CF

**2 casques VR à essayer**  
flux continu  
Théâtre Comedia  
9h30 - 12h  
14h- 18h  
RV

**Film animation et mapping vidéo**  
2h30  
Moulin rouge  
9h30 - 12h  
14h-16h30  
IA

**Scénographie et vidéo à la scène**  
2h30  
Moulin rouge  
9h30 - 12h  
VS

**Création fiction sonore**  
2h30  
1h00  
Moulin rouge  
9h30 - 12h  
14h/15h/16h/17h  
SSC

**E-Cartée**  
2h30  
Moulin rouge  
9h30 - 12h  
WEB

**Jeu vidéo- jeu en réseau**  
flux continu  
Médiathèque Albert Camus  
9h30 - 12h  
14h- 18h  
JV

**Installation OMNI Guilhem TOLL**  
flux continu  
Médiathèque Albert Camus  
9h30 - 12h  
14h- 18h  
I / E

**Entre chien et loup Guilhem TOLL**  
1h  
Médiathèque Albert Camus  
15h  
CT

**Olivier CROUZEL**  
flux continu  
Musée Albert Marzelles  
9h30 - 12h  
14h- 18h  
I / E

**Atelier journalisme École Herriot**  
flux continu  
Musée Albert Marzelles  
9h30 - 12h  
14h- 18h  
RS

**Création Sonore**  
flux continu  
Moulin rouge  
14h- 18h  
LM

**Promenades sonores géolocalisées accompagnées**  
1h  
Place Clémenceau  
10h30  
PS

**Itinéraire d'une cueillette**  
40 min  
Cinéma Le Plaza  
18h  
CC

**Table mash up #2**  
flux continu  
Cinéma Le Plaza  
14h30 - 18h  
AMC

**Relation entre création et nouvelles technologies**  
1h30  
Théâtre Comedia  
14h30  
CD

**Boutik**  
1h15  
Petit théâtre  
20h30  
RT

**Initiation à logiciel VCV Racks**  
2h30  
Conservatoire  
9h30 - 12h  
ME

**Fablab Iti**  
2h30 - groupe - résa  
4h - flux continu  
Théâtre Comedia  
9h30 - 12h  
14h- 18h  
ACS

**Table mash up**  
2h30 - groupe - résa  
4h - flux continu  
Théâtre Comedia  
9h30 - 12h  
14h- 18h  
AMC

**Retours sur actions passées en vidéo**  
flux continu  
Théâtre Comedia  
9h30 - 12h  
14h- 18h  
FDR

**VGAS / 2D 3D High**  
flux continu  
Théâtre Comedia  
9h30 - 12h  
14h- 18h  
CF

**2 casques VR à essayer**  
flux continu  
Théâtre Comedia  
9h30 -

# ATELIERS



## TABLE MASH UP

Montage cinéma ultra-intuitif  
par Histoire 2 Voir  
par Antoine Hospitalier

SAMEDI 21 MARS  
DE 9H30 À 12H ET DE 14H À 18H  
DIMANCHE 22 MARS  
DE 9H30 À 12H ET DE 14H À 17H

La table MashUp est un outil vidéo intuitif, ludique et collaboratif qui permet de s'initier simplement au montage vidéo. Il s'agit de monter des images et des sons tirés de diverses sources. On copie, colle, découpe, transforme, mixe, assemble... pour créer une nouvelle œuvre. Sélectionnez vos images, vos musiques, mélangez, mixez, ajoutez votre voix... et votre MashUp est prêt ! Pas d'ordinateur (visible), pas de technique à apprendre : posez simplement vos images sur la table MashUp et laissez vos mains guider votre créativité.

Au Comœdia

Tout public | réservation obligatoire pour samedi et dimanche matin.  
Et au Cinéma Le Plaza - 2<sup>ème</sup> table les samedi et dimanches après-midi. 14h30 à 18h | Hall du cinéma  
Entrée libre. Pour toute la famille  
Scolaires : mercredi 18, jeudi 19 et vendredi 20 mars.  
Réservation obligatoire.

## FAB-LAB ITI

Un FabLab ou laboratoire  
de fabrication par Cap Sciences.

SAMEDI 21 MARS  
DE 9H30 À 12H ET DE 14H À 18H  
DIMANCHE 22 MARS  
DE 9H30 À 12H ET DE 14H À 17H

Il permet à tous de designer et de fabriquer un objet physique à partir d'objets numériques. Le FabLab propose une nouvelle façon d'apprendre, de faire et de partager. L'atelier permet aux participants de découvrir cet univers grâce à une plongée à 360° dans un FabLab. Ils y découvrent les différents profils de personnes qui s'y croisent et se frottent aux problématiques à résoudre pour réaliser un objet à l'aide de machines à commandes numériques.

Au Comœdia

Tout public | réservation obligatoire pour samedi et dimanche matin.  
Scolaires : jeudi 19 et vendredi 20 mars.  
Réservation obligatoire.



## JEUX VIDÉO PILE ET FACES

Découvrir de nouveaux jeux  
en réseau au cyberspace

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 MARS  
SUR HEURES D'OUVERTURE  
DE LA MÉDIATHÈQUE.

En lien avec l'association MCI Les 10 postes du cyberspace sont équipés de jeux en ligne et vous accueillent tout au long de ces 2 jours... David et Christophe vont vous faire découvrir de nouveaux jeux cette année. Cette proposition fait aussi le lien avec les 10 rendez-vous mensuels World Gaming qui se tiennent à la Médiathèque pendant l'année scolaire.

Médiathèque Albert Camus

Tout public | sans réservation



## E(CARTÉE)

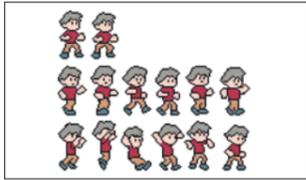
Atelier d'écriture numérique  
citoyen par le collectif Or Normes  
Christelle Derré

SAMEDI 21 MARS | DE 9H30 À 12H  
DIMANCHE 22 MARS | DE 9H30 À 12H  
ET DE 14H À 17H

Cet atelier a pour objectif de remettre l'humain au centre des préoccupations sociétales, culturelles, politiques actuelles. Ensemble, participants et intervenants, nous explorerons le web à la recherche d'articles exposant l'humain selon les quatre axes de recherche suivant : démocratie, tolérance, environnement et exclusion. Après avoir mené ce travail de recherche, les participants sont amenés à produire un article pour ensuite l'inscrire au sein d'une carte du monde interactive. Ainsi, en explorant les continents via cette carte virtuelle et informationnelle, les participants prennent acte des précédentes publications.

Au Moulin Rouge

Durée : 1h30 | À partir de 14 ans  
réservation obligatoire



## ANIMATION ET MAPPING

Initiation aux techniques de  
l'animation et à celles du mapping  
par le collectif Or Normes | Gyomh

SAMEDI 21 MARS  
DE 9H30 À 12H00 ET DE 14H À 16H30  
DIMANCHE 22 MARS  
DE 9H30 À 12H00 ET DE 14H À 16H30

L'atelier vidéo permettra une introduction à l'animation et au mapping vidéo. En amont de l'atelier, Gyomh produira des modèles d'animation imprimés sur lesquels les participants pourront dessiner de courtes animations pour introduire le mouvement et la vitesse dans l'animation. Pour le mapping, une image blanche sera projetée sur un endroit du lieu d'accueil. Une image numérique de la projection sera réalisée et imprimée afin de dessiner de courtes animations dessus. Ces animations seront ensuite incluses dans la projection afin d'obtenir un mapping dessiné de l'ensemble des participants et visibles par tous.

Au Moulin Rouge

À partir de 13 ans ou plus jeune en famille.  
Durée : 2h30 | réservation obligatoire



## SCÈNE ET VIDÉO

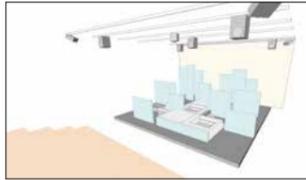
Initiation aux techniques vidéo  
servant la scénographie de  
spectacle | par le collectif  
Or Normes | Martin Rossi

SAMEDI 21 MARS | DE 9H30 À 12H  
DIMANCHE 22 MARS | DE 14H À 17H

Venez découvrir comment l'image et/ou la vidéo viennent s'intégrer sur une scène et dans les espaces de jeu des comédiens. Martin vous présentera sa chaîne de travail (logiciel) pour concevoir et pré-produire le spectacle, avec l'outil de réalisation 3D et d'animation - Unity3D

Au Moulin Rouge

Durée : 2h30 | À partir de 16 ans.  
réservation obligatoire



## SCÉNOGRAPHIE

Par le collectif Or Normes  
Martin Rossi

SAMEDI 21 MARS DE 17H À 18H30  
ET DIMANCHE 22 MARS DE 9H30 À 12H

Venez découvrir la scénographie d'Albatros (théâtre et multimédia) dans son format au 1/5°. Vous pourrez y voir chacune des technologies et utilisées et comment elles sont intégrées dans la scénographie.

Au Moulin Rouge

Tout public | Durée : 1h30 |  
réservation obligatoire

## FICTION SONORE ET IMPROVISATION SONORE

Par le collectif Or Normes  
David Couturier

### Fiction sonore

SAMEDI 21 MARS  
DE 9H30 À 12H ET DE 14H À 18H  
DIMANCHE 22 MARS  
DE 9H30 À 12H ET DE 14H À 17H

Cet atelier propose aux élèves de découvrir le son par l'enregistrement et de construire un récit sonore avec leurs prises de sons. À l'appui d'un extrait du texte d'Albatros de Fabrice Melquiot, nous réfléchirons aux éléments sonores utiles à l'élaboration d'une fiction sonore.

Au Moulin Rouge

Durée : 3 h | À partir de 13 ans |  
réservation obligatoire

### Improvisation sonore

SAMEDI 21 MARS  
DE 9H30 À 12H ET DE 14H À 18H  
DIMANCHE 22 MARS  
DE 9H30 À 12H ET DE 14H À 17H

Après une présentation du concept, les participants seront amenés à réfléchir autour du son de la ville comme un orchestre. Chaque participant prendra alors un instrument et cherchera un motif sonore. Tout public samedi et dimanche, (possibilité en mode famille)

Au Moulin Rouge

Durée : 1h | À partir de 9 ans  
réservation obligatoire

## CRÉATION MUSICALE AVEC LES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Par le Lieu Multiple  
Initiation à la création musicale  
numérique

SAMEDI 21 MARS  
DE 9H30 À 12H ET DE 14H À 18H

À partir d'un texte, d'une situation ou d'un thème, il s'agit de construire des pièces sonores avec des instruments non traditionnels. L'idée est de mettre en musique son imaginaire, tout en découvrant les potentialités d'instruments adaptés aux ergonomies spécifiques. Le tout en s'amusant. Les créations (individuelles/collectives) des trois jours seront mis en ligne et resteront les témoignages (traces) de ces bons moments de créativité.

Au Moulin Rouge

En famille.  
Tout public | sans réservation

## PIXEL ART COCHEZ LES CASES

SAMEDI 15 MARS | DE 14H À 18H

C'est d'abord une technique de dessin par ordinateur, notamment utilisé dans les vieux jeux vidéo. Les images obtenues sont formées de petit carré de couleur, comme de la mosaïque. Les enfants adorent !

Au Moulin Rouge

En famille.  
Tout public | sans réservation



## INITIATION AU LOGICIEL DE MUSIQUE ELECTRO VCV RACKS

Initiation à la création  
de musiques électroniques  
sur synthétiseur modulaire.  
Par Martin Mestres

SAMEDI 21 MARS | DE 9H30 À 12H00

Cette intervention prendra la forme d'une matinée ouverte à tous et débutants bienvenus. Logiciel libre utilisé : VCV RACKS (<https://vcvrack.com/>) qui est une simulation gratuite et fidèle d'un synthétiseur modulaire «Hardware».

Au Conservatoire Maurice Ravel

réservation obligatoire

# EXPOSITIONS INSTALLATIONS



## OLIVIER CROUZEL

Plasticien Création vidéo,  
création sonore.

DU 19 MARS AU 7 MAI | LE 21 MARS  
DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H  
(SAUF 22 MARS FIN : 17H)

Point de rencontre à partir des archives de la ville, des souvenirs d'habitants et de mes propres observations, mon désir pour cette carte blanche proposée par la ville de Marmande est de découvrir des lieux de rencontres, disparus, en friche ou oubliés. L'exposition se présente sous la forme d'interventions vidéos dans la ville et d'une installation au musée Albert Marzelles.

Rencontre avec Olivier Crouzel,  
jeudi 19 mars à 18h.

Au Musée Marzelles et dans la Ville  
Tout public | sans réservation



## GUILHEM TOLL PLASTICIEN SONORE

O.M.N.I. Objets Musicaux Non  
Identifiés - Installation sonore

DU 19 MARS AU 11 AVRIL  
LE 21 MARS : DE 10H À 12H  
ET DE 14H À 18H (SAUF 22 MARS FIN : 17H)

O.M.N.I est une expression  
poétique, tangible et sonore  
d'un univers électromécanique.

## ENTRE CHIEN ET LOUP

Sieste électroacoustique

LE SAMEDI 21 MARS À 15H

L'expression plastique et poétique se mêle à celle d'une musique cosmopolite. Sculptures sonores, instruments à cordes, percussions et clarinettes, le trio, développe une recherche plurielle et contrastée ; une composition mélodique et mécanique, jouant d'aléatoire et d'harmonie. Avec Guilhem Toll, Kalima Yafis Koh et Marine Ciana. Vernissage de l'exposition et rencontre avec l'artiste le mercredi 18 mars à 18h. Pour les ateliers sur le temps scolaire, voir directement avec la Médiathèque.

À la Médiathèque

Tout public | Sans réservation

# FORMATIONS

## 2D3D HIGH - ÉCOLE DE CRÉATION 3D

Cité de la Formation

VENDREDI 20 ET SAMEDI 21 MARS

Installée à Marmande depuis 2012, l'école 2D3DHigh est un établissement d'enseignement spécialisé qui vous forme aux métiers de l'imagerie numérique. Étudier chez 2D3D HIGH, c'est opter pour une formation professionnalisante et opérationnelle. Projet de formation complet afin d'acquérir des bases solides qui vous permettront de trouver un emploi dans des secteurs d'avenir.



## VGAS ÉCOLE MULTIMÉDIA

Cité de la Formation

VENDREDI 20 ET SAMEDI 21 MARS

VGAS Val de Garonne Arts School est un centre unique dédié à la formation des métiers du numérique en Lot & Garonne. Les formations de VGAS sont à la pointe de l'apprentissage des métiers de l'image sous toutes ses formes. Une classe préparatoire de mise à niveau permet par la suite de s'orienter vers l'un des cinq départements de formations que sont : L'audiovisuel, l'infographie Web/PAO, le jeu vidéo, la 3D, et l'illustration/animation 2D.



## ÇA USINE | RESTITUTIONS

Audioroom | École Herriot  
Films d'étudiants VGAS / 2D3D  
Film Au fil de... Compagnons  
Bâtisseurs  
Mash up 2019  
Machinima 2018 et 2019  
Portraits vidéo anciens salariés  
de l'usine CESA  
Traces ateliers de lecture  
de l'image  
Contrat territoire lecture  
DRAC NA - Ville

Au théâtre Comœdia

Tout public | Réservation conseillée  
Partenariat : Festival International du  
Journalisme de Couthures-sur-Garonne  
et Ville de Marmande.

# RENCONTRE DÉBATS



## RENCONTRE PROFESSIONNELLE

Rencontre professionnelle  
Création artistique et nouvelles  
technologies - quels modes de  
coproductions sur nos territoires ?

LE JEUDI 19 MARS 2019 | 14H À 17H  
CONSERVATOIRE MAURICE RAVEL

Invités :

Vanessa Oltra : Maître de conférences en économie à l'Université de Bordeaux et chercheur au GREThA - Modération et point de vue.  
Patrick Treguer : Directeur du Lieu Multiple, Poitiers  
Marianne Pouget : Directrice adjointe de Cap Sciences, Bordeaux  
Pauline Chasseriaud : directrice et programmatrice du Festival Accès, Pau.

Jérémie Sonntag et Florian Goetz : co-metteurs en scène du spectacle Fahrenheit 451

Partenariat, OARA, Agence artistique de Nouvelle Aquitaine, Cap Sciences, Le Lieu Multiple, Espace Mendès France Poitiers, Conseil Départemental de Lot-et-Garonne et La Ville de Marmande.

## CONFÉRENCE DÉBAT

Quels liens entre création et  
nouvelles technologies en 2020 ?

SAMEDI 21 MARS | 14H30

Emmanuelle Jardonnet : Festival International de journalisme de Couthures-sur-Garonne.  
Modération. Journaliste au service «culture» du Monde.  
Martin Rossi : programmeur multimédia et cofondateur du collectif Or Normes, Poitiers  
Christelle Derré : artiste  
Trans média et cofondatrice du collectif Or Normes, Poitiers  
Eddie Ladoire : Musicien et compositeur électroacoustique  
Bordeaux  
Introduction : Loïc Rabache  
Liste d'invités sous réserve de modifications

Au théâtre Comœdia

Tout public | Réservation conseillée  
Partenariat : Festival International du  
Journalisme de Couthures-sur-Garonne  
et Ville de Marmande.